



En exclusivité pour les sociétaires Raiffeisen: concerts et événements à prix préférentiels.

Musique rock, pop, cirque, comédie musicale, musique folklorique ou classique: en tant que sociétaire Raiffeisen, vous en profitez pleinement. Découvrez comment devenir sociétaire, quels grands événements vous attendent et comment commander vos billets sur www.raiffeisen.ch/memberplus.

Banque Raiffeisen Nyon-La Vallée Nyon 022 365 14 00 / Mies 022 365 14 50 / Le Brassus 021 845 50 55

RAIFFEISEN



Prévenir

C'est connaître les facteurs de risques et les anticiper en se dotant des moyens adéquats.



C'est bénéficier d'une indemnisation équitable et retrouver la sérénité une fois le danger écarté.

Secourir

C'est pouvoir compter sur des secours équipés, organisés et bien formés.





Les mots de bienvenue (let II)

« Si tu veux être international, chante ton pays me disait Beethoven en écoutant la Chorale du Brassus »

Eh bien, voilà, nous remettons le couvert pour la 3° édition des RICHVJ.

A cette occasion, nous nous réjouissons de vous faire partager la joyeuse exubérance des Italiens, la technique parfaite des Allemands, le chant du fond des âges des Basques, l'exotisme(relatif)

des Croates, la sérénité solide des Russes, ainsi que cette année, tous les qualificatifs que vous réserverez à notre choeur de la Vallée (...)

Grâce au soutien indéfectible de nos mécènes, nous sommes à nouveau parvenus à placer la barre très haut.

Que votre bonheur soit aussi tangible que le plaisir que nous prenons à organiser ces rencontres 2012.

Aimez, s'il vous plaît, tout à la fois le Chant, la belle Nature qui nous entoure, ainsi que la Fraternité de toutes ces belles voix réunies!

> Blaise ZALI Président du Comité d'organisation

Déjà les 3^e Rencontres Internationales de Chœurs d'Hommes

Toujours la même excitation, toujours la même émotion, toujours le même trac.

Mais le trac ne fait-il pas partie du plaisir?

Des chorales, des ensembles vocaux de tous pays vont nous enchanter, Russie, Italie, Croatie, Allemagne, Pays Basque français, et bien entendu Vallée de Joux. Ces ensembles d'un niveau exceptionnel nous permettront d'entendre

des musiques traditionnelles, classiques, sacrées, des chœurs d'opéras, avec, cette année la participation de l'Orchestre Sinfonietta de Lausanne.

Pour nous, tout le miracle se reproduira; miracle de la découverte, de l'échange, de la fraternité des artistes amateurs et professionnels. Miracle jamais épuisé de la communion dans le partage de ce langage parfaitement universel: LA MUSIQUE.

Jean-François Monot Directeur de la Chorale du Brassus



BERNARD MULLER

Vins - Bières - Liqueurs Eaux minérales et boissons sucrées 1342 LE PONT (Vallée de Joux)

Tél. 021 841 19 04 – Fax 021 841 19 09 – Natel 079 431 28 03

Livraisons aux Sociétés et manifestations – Marchandises en consignation – Matériel frigorifique à disposition

Service à domicile - Maison d'ancienne renommée Représentation des meilleurs produits suisses et étrangers

<u>info@mullerboissons.ch</u> – <u>www.mullerboissons.ch</u>



Votre partenaire idéal pour tous vos transports

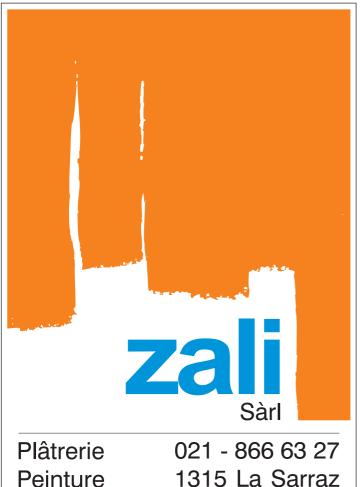
Excursions - Voyages - Véhicules pour VIP Multilifts — Bennes de 4 à 40 m³ Déchets spéciaux — Déchetterie

1346 Les Bioux Tél. 021 845 15 25 Fax 021 845 15 26 1312 Eclépens Tél. 021 863 03 00 Fax 021 863 03 03

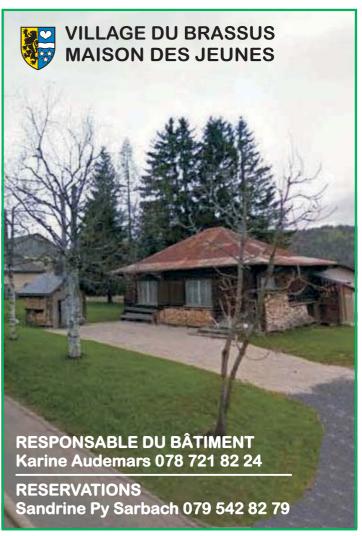
info@avj.ch







De pères en fils à La Sarraz depuis 1820





Une nouvelle édition exceptionnelle

A l'image de tout ce qui est mis sur pieds, créé, organisé et proposé à la Vallée de Joux, et ce dans tous les domaines, les Rencontres ont voulu faire très fort avec une programmation d'envergure.

Ceci, parce que nous le valons bien! En effet, au vu des efforts et du travail réalisés par tous les organisateurs en herbe, disséminés dans les domaines de la culture et du sport de notre région, nous nous devons de proposer le meilleur à notre population et à nos visiteurs.

Dans ce but, nos partenaires nous ont donné la possibilité d'offrir du rêve et de l'émotion..., nous avons l'intime conviction d'y être parvenus ou du moins d'avoir travaillé dans ce sens.

A vous de juger et beaucoup de plaisir.

Olivier BAUDAT Président de La Chorale du Brassus

Nous voici à la troisième édition des Rencontres Internationales de Chœurs d'Hommes de la Vallée de Joux

Déjà en lisant le programme, nous nous réjouissons d'entendre ces différents ensembles venant des 4 coins de l'Europe. Leur qualité, leur interprétation permettra aux auditeurs de découvrir de nouvelles tonalités, de nouvelles cultures ou de nouvelles traditions.

Ce qui relie ces chœurs, c'est la passion de l'art vocal, le plaisir, la joie de

chanter et surtout de partager leurs émotions avec le public.

Pour l'auditeur, ces trois jours, avec un programme aussi varié, c'est l'assurance de passer des moments inoubliables avec la garantie d'écouter des prestations de haute tenue et des interprétations de qualité. Les Rencontres Internationales de Chœurs d'Hommes de la Vallée de Joux deviennent une tradition pour notre région et je leur souhaite plein succès pour cette édition et les suivantes.

En espérant que le soleil sera de la partie et que ces journées laisseront à chacun le meilleur des souvenirs de notre région.

> Jeannine Rainaud-Meylan Syndic de la Commune du Chenit

Sanitaire - Chauffage

tous systèmes - énergies renouvelables

Meylan & Zooler pour votre bien-être

021 845 67 67 © 079 658 18 68 mzooler@bluewin.ch



rrrrrrr rrrrrrr

1348 LE BRASSUS

Tél. 021 845 44 41 - Fax 021 845 45 40 www.hotellalande.com
Contact: info@hotellalande.com

Chœur d'hommes de l'Académie d'Etat Pédagogique de Carélie Russie

Le Chœur d'hommes de l'Académie d'Etat Pédagogique de Carélie a été fondé en avril 2007 par Alexei Oumnov



Au début de l'été 2007 un premier disque a été enregistré, et à l'automne de la même année, le groupe a donné ses premiers concerts. En février 2008 il est le lauréat du 3° Festival international «Vivat, malchishki!». Depuis septembre 2008 le chœur est basé à l'Université d'Etat Pédagogique de Carélie (aujourd'hui dénommée Académie).

Il a donné, depuis, de nombreux concerts, couronnés de succès, et a accompli deux tournées en Norvège au printemps et en automne 2009.

Informations

http://male-choir-ptz.narod2.ru/

6



Aménagements de villas - Pose de revêtements bitumeux

Le Sentier Tél. 021 845 57 65 Fax 021 845 51 67

E-mail: carlinsa@bluewin.ch

Il existe encore des valeurs sûres



Grand'Rue 22 - 1347 Le Sentier **Tél. 021 845 15 00 - www.cmvsa.ch**

Votre banque pour la vie



RUE DES FORGES 16 - CH-1348 LE BRASSUS TÉL. +41 79 578 04 50 - E-mail: vullioud@sevjnet.ch





Klapa Vestibul propose un répertoire de chant traditionnel croate

Les chanteurs sont originaires du sud de la Croatie, soit de la région de la Dalmatie, soit de régions principalement côtières ou insulaires. Ils chantent des polyphonies, a capella. On parle de chant «à l'oreille », ce qui veut dire qu'il n'y a pas de directeur. Le chant commence avec la voix haute et se renforce progressivement avec l'apport des autres voix ce qui crée cette atmosphère bien particulière du choeur polyphonique. Il est important de souligner le caractère fraternel de cette technique de chant qui souligne les harmonies. Les chanteurs qui composent le choeur Klapa Vestibul ont tous été nommés dans la catégorie du chant a capella dans divers concours croates et internationaux. Klapa Vestibul a été créé en 2006 et existe dans le but de préserver et de promouvoir le chant traditionnel dalmatien, qui a été récemment porté au patrimoine de l'UNESCO dans la catégorie de l'héritage culturel non-matériel. laisse un souvenir indélébile...



Information sur Youtube

http://www.youtube.com/watch?v=3vjtKKDWXmk

FONDATION

Notaire André Rochat Lausanne

Le Comité d'organisation

Avec le soutien de la



Président du Comité d'organisation

Président de la Chorale du Brassus

Direction artistique

Secrétaire

Commission Finances

Commission Subsistance

Commission Livret et Sponsoring

Commission Infrastructures-Transport-Sécurité

Commission Site Internet

Relations Presse

Relations Publiques

Commission Gadgets

Blaise Zali

Olivier Baudat

Jean-Francois Monot

Marc-André Burdet

Philippe Golay

René Dépraz

Cosette Capt

François Schneeberger Jean-Marc Rochat

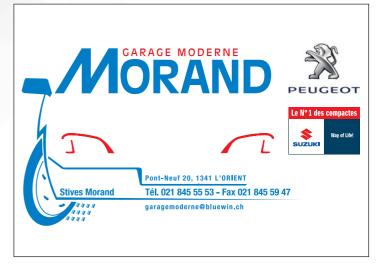
David Mounir

Céline Renaud

Frédy Capt

Philippe Morel







Nous nous engageons à vos côtés

Retraites Populaires est partenaire des évènements locaux de votre région

www.retraitespopulaires.ch



9

Rencontres Internationales de Chœurs d'Hommes Vallée de Joux 2012

15-16-17 juin 2012

www.richvj.ch

Organisation: Chorale du Brassus

Vendredi 15 juin

19h00 Concert de gala

Temple du Brassus (Réservé aux invités et partenaires)

Samedi 16 juin

Concerts des chœurs invités

rempie au Sentier			Eglise Catholique du Sentier	
10h00	Chorale du Brassus (Suis	sse)		
11h15	amarcord (Allemagne)		Klapa Vestibul	11h15
13h30	Oxtote Lurra (Pays Basque, France) La Rupe		13h30	
14h45	Klapa Vestibul (Croatie)	Chœur d'homm	es de l'Académie	
16h00	La Rupe (Italie)	d'Etat Pédago	gique de Carélie	
17h15	Chœur d'hommes de l'Académie d'Etat Pédagogique de Carélie (Russie) amarcord Oxtote Lurra		16h00	
	d'Etat Pédagogique de	Carélie (Russie)	Oxtote Lurra	17h15

Dimanche 17 juin

17h30 Concert de clôture

Centre Sportif, Le Sentier

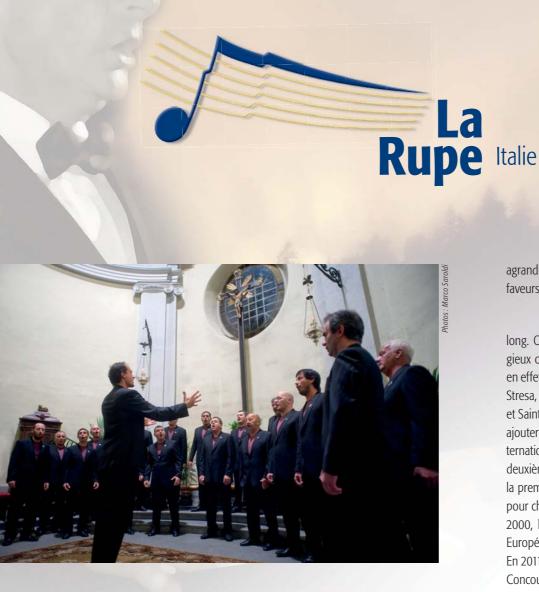
Chœur d'ensemble accompagné de l'orchestre **Sinfonietta** de Lausanne

Prix des places: Journée de samedi Fr. 30. – (gratuit avant 16 ans) – sur réservation ou pris sur place

Concert de clôture du dimanche Fr. 30. – (gratuit avant 16 ans) – sur réservation ou pris sur place

Réservations: Vallée de Joux Tourisme, tél. +41 21 845 17 77





La Rupe est un chœur polyphonique et populaire qui voit le jour à Quincinetto dans le Val d'Aoste en 1952

> La formation actuelle compte 22 membres. A la direction, on retrouve Domenico Monetta, choriste de longue date en tant que baryton. En 2010, l'ensemble a présenté la dernière œuvre Prende l'anima il tuo canto, un CD dédié

aux passages écrits et harmonisés par l'ancien directeur Dante Conrero. Avec une soigneuse réactualisation d'un répertoire de productions locales et une attention spéciale donnée aux réalisations d'auteurs contemporains, le chœur a, en effet,

agrandi son répertoire tout en obtenant les faveurs de son public et de la critique.

Le magnifique palmarès en dit long. On compte parmi les succès prestigieux obtenus dans le cadre de concours, en effet, huit victoires nationales soit Gêne, Stresa, Vittorio Veneto, Adria, Ivrea, Bielle et Saint Vincent. Victoires auxquelles il faut ajouter la participation au 35^e Concours International de Montreux de 1999, avec une deuxième place au classement général et la première place dans la catégorie OCTM pour choeurs d'hommes, et, en novembre 2000, la troisième place au 1er Concours Européen de chant populaire de Bolzano. En 2011, le chœur La Rupe participe au 45e Concours National Trofei città di Vittorio Veneto et obtient la 1ère place dans la catégorie des chants de tradition alpine, la 2º place dans la catégorie de la musique populaire et la 3^e place dans la catégorie des musiques d'auteur. Pour couronner le tout, le directeur du chœur Domenico Monetta gagne le prix de meilleur directeur. A déguster!

Informations www.larupe.it

MIGROS
pour-cent culturel





C'est en 1992, avec des membres du chœur Thoman de Leipzig que l'ensemble vocal amarcord a été créé et est connu à ce jour comme un des choeurs les plus renommés internationalement



Les signes distinctifs de l'ensemble amarcord sont une homogénéité inégalable, un son à couper le souffle, maîtrise du silence musical ainsi qu'un soupçon de charme et d'humour. Le large répertoire comprend des chants du Moyen-âge, messes de la Renaissance, compositions de la période romantique européenne et du 20° siècle, des arrangements a capella, des chants populaires du patrimoine mondial ainsi que des chants du répertoire rock, pop, soul et jazz. Les chanteurs apportent beaucoup d'importance au côté intemporel du répertoire proposé; amarcord se produit parfois a cappella, ou avec orchestres et autres artistes comme Gewandhausorchester Leipzig, Lautten Companey, Cappella Sagittariana, Leipziger Streichquartett, KlazzBrothers, la pianiste Ragna Schirmer, le virtuose Per Arne Glorvigen ou le violoniste Daniel Hope.

L'ensemble vocal a obtenu des récompenses à de nombreuses reprises: Tolosa/Espagne, Tampere/Finlande, Pohlheim/Allemagne, 1ère Olympiade des Chœurs à Linz/Autriche. Des prix prestigieux, des représentations télévisées ainsi qu'une large discographie couronnent le palmarès impressionnant de amarcord. **A découvrir absolument.**

Informations <u>www.amarcord.de</u>







Lurra est un choeur d'hommes professionnel créé à Bordeaux en 2001 pour faire connaître la culture basque hors des frontières du Pays Basque

> «Otxote» est un mot basque (prononcez otchoté). Il signifie octuor. Fin 19e siècle en terre basque naissent

au sein des grands chœurs ces petits choeurs. Une formation à huit voix choisies parmi les meilleures pour sublimer les mélodies basques. Lurra se traduit par la terre, au sens de terroir. Jordi Freixa, leur chef natif d'Irun, veut créer en 2001 un instrument de haut niveau et sur mesure pour sublimer le répertoire basque traditionnel. Pour ce faire, il recrute non pas des choristes au sein d'un choeur basque mais des artistes lyriques professionnels attachés à différents opéras du territoire français. Distingué d'abord en terre basque par les festivals d'otxote de Cambo les Bains, de Portugalete (Bilbao), Lurra a participé à de nombreux festivals nationaux et internationaux de musique sacrée, de musique du monde, de voix, a donné plus de 500 concerts en France et à l'étranger et a enregistré trois albums. En concert, l'Otxote Lurra vous invite à un voyage dans un Pays Basque de tradition, d'émotion, de douceur...

Informations

www.ensemble-vocal-lurra.com





- Fenêtres & Vérandas
- Agencements de cuisine
- Isolation cellulosique
- Menuiserie courante
- Lames de terrasse Relazzo



www.rochatmenuiserie.ch

Chorale du Brassus Suisse

La Chorale du Brassus est un chœur d'hommes fondé en 1849

Dirigé par André Charlet de 1951 à 2004, puis par Jean-François Monot dès 2005, cet ensemble de 40 chanteurs a abordé tous les genres de la musique chantée par des voix masculines: chant grégorien, messes et motets de la Renaissance, grands chœurs romantiques, partitions contemporaines, musique populaire du pays et d'ailleurs, chœurs d'opéras.

Associée aux Chœur Pro Arte et Chœur de Chambre Romand qui furent également dirigés par André Charlet, la Chorale du Brassus a eu le grand privilège de chanter dès 1955 plusieurs œuvres avec l'Orchestre de la Suisse Romande sous la direction de chefs réputés tels que Ernest Ansermet, Igor Markevitch, Wolfgang Sawallisch, Horst Stein et Armin Jordan.

La Chorale du Brassus possède une large discographie et a une intense activité de concerts en Suisse Romande, en France voisine et parfois dans des pays plus éloignés. Elle a notamment participé



au Cycle de Musique Sacrée du Festival d'Avignon en interprétant la messe N° 2 pour chœur d'hommes et orgue de Charles Gounod et en 1995 elle fut le seul chœur amateur invité au Festival de Hongkong.

Nouveau DVD Un cœur d'homme à fleur de chœurConcert enregistré le 25 septembre 2011 à

l'Abbaye de Bonmont. Commande via le site Internet www.brassus.ch/chorale

CAVANDONA

SOCIÉTÉ ANONYME

Travaux publics
Construction de routes
Revêtements bitumineux

CRISSIER - LAUSANNE

Gland – Renens – St-Triphon – Collombey Tél. 021 632 89 00 – Fax 021 632 89 01





La Chorale du Brassus et le Comité d'organisation des Rencontres Internationales de Chœurs d'Hommes Vallée de Joux 2012 expriment leur gratitude à leurs généreux partenaires et donateurs:



COMMUNE DU CHENIT



VILLAGE DU BRASSUS



VILLAGE DU SENTIER



COMMUNE DU LIEU



COMMUNE D'ÉCLÉPENS

Impressum:

Graphisme: Christian Vullioud – Le Brassus Impression: Imprimerie Baudat SA - L'Orient



Audemars Piguet & Cie SA – Le Brassus Fondation Paul-Edouard Piguet – Le Brassus Commune du Chenit Loterie Romande

ECA Etablissement Cantonal d'Assurance – Pully Etat de Vaud – Service des Affaires culturelles Banque Raiffeisen Nyon-La Vallée – Nyon

M. Albert Hausamann – Hong-Kong M. Henry Ferdinand Lavanchy

Manufacture Jaeger-LeCoultre Branch of Richemont International SA – Le Sentier

Garage du Brassus SA – Citroën – Le Brassus

Vacheron Constantin Branch of Richemont International SA – Genève

SEVJ Société électrique de la Vallée de Joux SA – L'Orient

Dubois Dépraz SA – Le Lieu

Fondation Notaire André Rochat - Lausanne Zali Sàrl Plâtrerie-Peinture – La Sarraz Fraction de Commune Village du Brassus

Camandona SA - Crissier

Garage Rochat & Fils SA – Mazda – Crissier

JMC guitares - Le Brassus

Les Retraites Populaires - Lausanne

Andréfleurs Assens SA – Garden centre – Assens Migros Vaud – Pour-cent culturel – Lausanne

Commune du Lieu Commune d'Eclépens

Meylan & Zooler - Chauffages centraux, installations sanitaires - Le Sentier

Carlin SA – Entreprise de travaux publics – Le Sentier

Crédit Mutuel de la Vallée SA – Le Sentier Garage Moderne Stives Morand - L'Orient Fraction de Commune Village du Sentier Hôtel de La Lande - Le Brassus

Rochat Menuiserie SA – Le Brassus Imprimerie Baudat SA – L'Orient

AVJ SA – Transports et Voyages – Les Bioux Bernard Muller – Commerce de boissons – Le Pont

M. Robert Larrivé

Pierre Busset - Analyste en informatique - La Tour-de-Peilz

Axa Winterthur - le Sentier

Pierre Meylan – Ebenisterie-Menuiserie – Le Sentier

Domaine de la Grille A. Parisod – Dépôt Frédy Capt – Le Brassus

Schupbach & fils SA – Le Brassus

Claude Simond – décoration d'intérieur, sols, meubles – Le Sentier

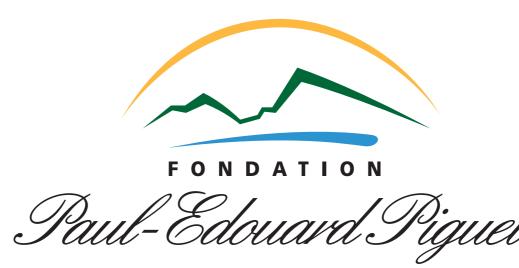
Domaine de Verex J. Perrot – Dépôt Philippe Capt – Le Sentier

Vallée de Joux Tourisme – Le Sentier

Christian Vullioud - Graphiste - Le Brassus

ÉLECTRICITÉ - INSTALLATIONS - ARTS MÉNAGERS - TÉLÉRÉSEAU





Fondation Paul-Edouard Piguet Route de France 50 1348 Le Brassus

T +41 021 845 95 00





TO BREAK THE RULES, YOU MUST FIRST MASTER THEM.

POUR TRANSGRESSER LES RÈGLES, IL FAUT D'ABORD LES MAÎTRISER

LA VALLÉE DE JOUX, JURA SUISSE. DEPUIS DES MILLÉNAIRES, UNE RÉGION RUDE, RÉGIE PAR UNE NATURE À L'ÉTAT BRUT ET UN CLIMAT SANS CONCESSION. PEUPLÉE DÈS LE SIXIÈME SIÈCLE PAR DES MOINES EN QUÊTE DE SÉRÉNITÉ ET DE SPIRITUALITÉ, ELLE EST DEPUIS 1875 LE BERCEAU D'AUDEMARS PIGUET, ÉTABLI AU VILLAGE DU BRASSUS.

EN PRISE AVEC LA NATURE, LES PREMIERS HORLOGERS DU BRASSUS PASSAIENT L'ÉTÉ À TRAVAILLER UNE TERRE BIEN PEU PRODIGUE. L'HIVER VENU, ILS CONSACRAIENT LEUR TEMPS À INVENTER, À LA LUMIÈRE DU NORD QUI ÉCLAIRAIT LEURS ÉTABLIS, DES MÉCANISMES DÉCRIVANT DANS LEURS ROUAGES LA FORCE DES ÉLÉMENTS ET LE MOUVEMENT PERPÉTUEL DU COSMOS. EXPRIMER LA COMPLEXITÉ DE L'UNIVERS PAR LA PRATIQUE DE LA BELLE HORLOGERIE, TELLE EST LA TRADITION QUE NOUS SOMMES FIERS DE PERPÉTUER AUJOURD'HUI.



CALIBRE 2120/2808. QUANTIÈME PERPÉTUEL AVEC EQUATION DU TEMPS, HEURES DE LEVER ET DE COUCHER DU SOLEIL.

LA FONDATION AUDEMARS PIGUET EST FIÈRE DE CONTRIBUER À LA CONSERVATION DES FORÊTS DANS LE MONDE ENTIER.

AUDEMARS PIGUET

Le Brassus